



## **CUADERNILLO DE PLANIFICACIONES EDUCATIVAS**

Material Para Mediaciones Educativas  
de Uso Docente Para ser trabajado  
con estudiantes del Liceo Bicentenario  
de Putu. Constitución, Región del Maule.



MUJERES DE MAR

**RECONOCIÉNDONOS EN EL TERRITORIO.** Experiencias y reflexiones en torno a la jornada de *Empoderamiento Socioambiental y Visibilización del Rol de la Mujer en la Pesca Artesanal* realizado en Putú, Constitución, región del Maule.

**AUTORAS:** Ignacia Borgeaud Nuñez, Magdalena Ceballos Mendieta, Catalina Fierro Pérez y Daniela Tapia Navarrete.

**DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN:** Estudio Fortuna

**DERECHOS RESERVADOS.** Ninguna parte de esta publicación puede reproducirse o transmitirse por ningún medio, sea éste electrónico, químico, mecánico, óptico o de fotocopia, sin previa autorización escrita por las autoras.

Junio 2024.

© 2024, Fundación Refugia & Mujeres de Mar  
[www.mujaresdemar.cl](http://www.mujaresdemar.cl) ~[hola@mujaresdemar.cl](mailto:hola@mujaresdemar.cl)

## *Reconociéndonos en el territorio*

Planificaciones Educativas desde el taller de “Empoderamiento Socioambiental y Visibilización del Rol de la Mujer en la Pesca Artesanal” realizado junto a mujeres del sindicato n.º2 de Putú en Constitución, región del Maule



## Índice

1.	Introducción	6
2.	Líneas de Aprendizajes	8
3.	Planificación 1: Identidad y Sentido de Pertenencia	10
5.	Planificación 2: Educación Patrimonial	12
5.	Planificación 3: Salvaguardia del Patrimonio	14
5.	Planificación 4: Oficios y Saberes Tradicionales	16
5.	Planificación 5: Enfoque de Género en la Pesca Artesanal	18
5.	Planificación 6: Memoria Colectiva	20

## 1. INTRODUCCIÓN

---

El presente cuadernillo es resultado del trabajo colaborativo realizado el día 19 de abril de 2024 por la Fundación Mujeres de Mar junto a mujeres del sindicato n.º2 de Putú en Constitución, región del Maule, Chile. La jornada de EMPODERAMIENTO socioambiental y visibilización del rol de la mujer en la pesca artesanal nos llevó a reflexionar en torno al rol que desempeñan las mujeres vinculadas a la pesca artesanal, tanto en la gestión y preservación del PATRIMONIO BIOCULTURAL, como en la construcción de la historia y MEMORIA COLECTIVA de sus territorios. La experiencia fue un espacio orgánico de EMPODERAMIENTO y reconocimiento, donde las mujeres asistentes pudieron encontrar herramientas significativas para fortalecer su autonomía y liderazgo.

~6

Trabajar las temáticas de identidad, sentido de pertenencia, educación patrimonial, SALVAGUARDIA, oficios y saberes tradicionales desde una perspectiva educacional y curricular es importante para encaminar al desarrollo integral de los y las estudiantes del Liceo Bicentenario de Putu. La educación es el pilar para formar consciencia, responsabilidad y compromiso con nuestro entorno y sus comunidades. Integrar estas temáticas en el currículo escolar ofrece múltiples beneficios y cumple con varios objetivos educativos.

7~

## 2. LÍNEAS DE APRENDIZAJES

### Fomento de la Identidad y el Sentido de Pertenencia

La identidad y el sentido de pertenencia son pilares fundamentales en la formación de la personalidad y la autoestima de los y las estudiantes al re-conocerse desde el territorio y su historia. Al explorar y reflexionar sobre su propia identidad y la de su comunidad, desarrollan una comprensión más profunda de sí mismos y de su historia. Esto alimenta y fortalece el vínculo con su entorno, promoviendo un sentimiento de pertenencia y cohesión social.

### Valoración y Conservación. La salvaguardia del Patrimonio

La educación patrimonial y la SALVAGUARDIA del PATRIMONIO CULTURAL y natural son cruciales para el cuidado y la preservación de la cultura de una comunidad. Al aprender sobre la importancia y el valor de quienes conforman esta historia y sus matices en líneas de oficios y saberes, los y las estudiantes se convierten en cuidadores de su conservación y legado. Esto no solo ayuda a preservar la historia y la cultura local, sino que también fomenta el respeto y la responsabilidad hacia el medio ambiente.

~8

### Reconocimiento de los Oficios y Saberes Tradicionales

Los oficios y saberes tradicionales representan el conocimiento y la experiencia de generaciones y son parte de la esencia de la identidad cultural de una comunidad. Al estudiar y practicar estos saberes, los estudiantes aprenden a valorar la diversidad cultural y a reconocer la importancia de las prácticas tradicionales.

### Enfoque de Género

Incorporar un enfoque de género en la educación sobre oficios y saberes como en la visibilización del rol de las mujeres en la pesca, desde sus oficios y trabajos, permite velar y apreciar estas actividades y sus contextos polifacéticos. Esto promueve la equidad de género, contribuyendo a una sociedad más justa e inclusiva. Los y las estudiantes aprenden a reconocer las desigualdades de género y se visualizan como agentes de cambio para la transformación, lo que es vital para el fomento y desarrollo de una ciudadanía crítica y comprometida con la igualdad.

9~

### 3. PLANIFICACIÓN 1: IDENTIDAD Y SENTIDO DE PERTENENCIA

---

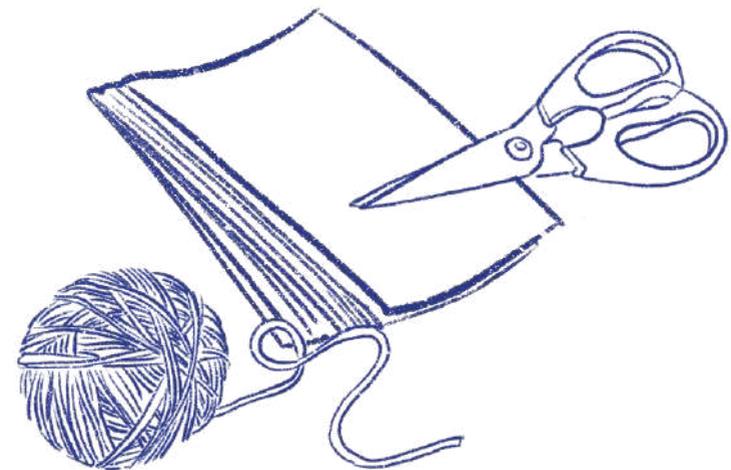
**OBJETIVO:** Reflexionar sobre la identidad individual y colectiva y fortalecer el sentido de pertenencia al territorio con relación a lo abordado en el Cuadernillo.

#### Actividades

1. **Rompehielos:** Formar un círculo y responder preguntas sobre: nombre, territorio de donde vienes o vives y cuales son los oficios de tu familia.
2. **Dinámica del Hilo:** Usar una madeja de lana para conectar a los y las estudiantes para compartir historias personales.
3. **Debate:** Discusión sobre qué significa la identidad y cómo se relaciona con el territorio.
4. **Tarea:** Escribir un breve ensayo sobre la propia identidad y cómo se conecta con el territorio.

#### Materiales

Lana, papel y lápices.



## 5. PLANIFICACIÓN 2: EDUCACIÓN PATRIMONIAL

---

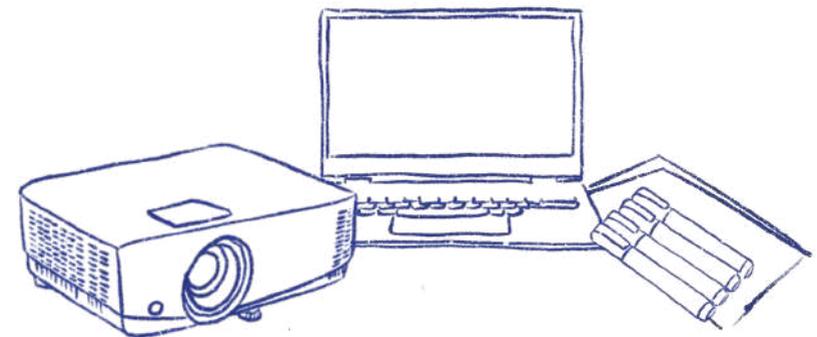
**OBJETIVO:** Comprender la importancia del PATRIMONIO CULTURAL y natural y cómo pueden ser preservados, ocupar los glosarios del Cuadernillo para trabajar.

### Actividades

- 1. Presentación:** Introducción al concepto de PATRIMONIO CULTURAL y natural, explorar el concepto de Patrimonio Biocultural.
- 2. Visita Virtual:** Exploración de un sitio patrimonial local a través de videos o imágenes.
- 3. Discusión:** Reflexión sobre la importancia de preservar el patrimonio.
- 4. Proyecto:** Crear un cartel informativo sobre un aspecto del patrimonio local que les interese compartir.

### Materiales

Proyector, computadora, acceso a internet, cartulinas y plumones.



## 5. PLANIFICACIÓN 3: SALVAGUARDIA DEL PATRIMONIO

---

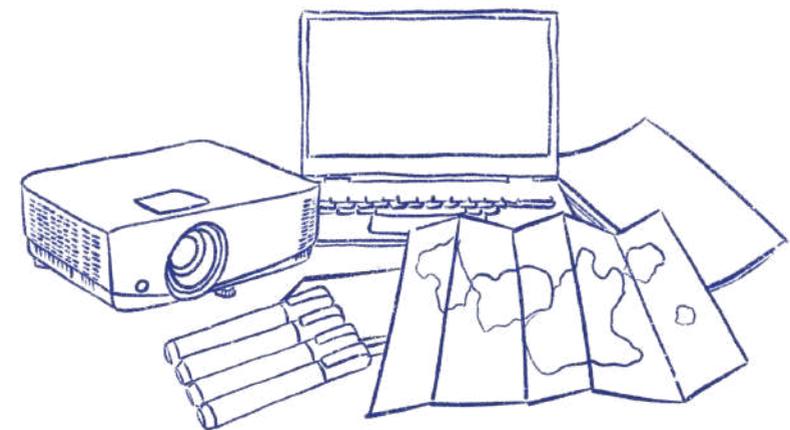
**OBJETIVO:** Identificar prácticas y medidas para la protección del Patrimonio Cultural, Natural y Biocultural desde lo reflexionado en el Cuadernillo como base.

### Actividades:

1. **Exposición:** Charla sobre SALVAGUARDIA del patrimonio y sus desafíos en torno a la preservación de los oficios y su directa relación con el medio ambiente.
2. **Estudio de Caso:** Análisis de un caso real de SALVAGUARDIA del patrimonio enfocado en su territorio (trabajar con imágenes y mapas locales).
3. **Taller:** Diseñar un plan de acción para proteger un elemento patrimonial local.
4. **Presentación:** Compartir y discutir los planes de acción en grupos.

### Materiales

Proyector, computadora, imágenes, mapas locales, papel, lápices y cartulinas.



## 5. PLANIFICACIÓN 4: OFICIOS Y SABERES TRADICIONALES

---

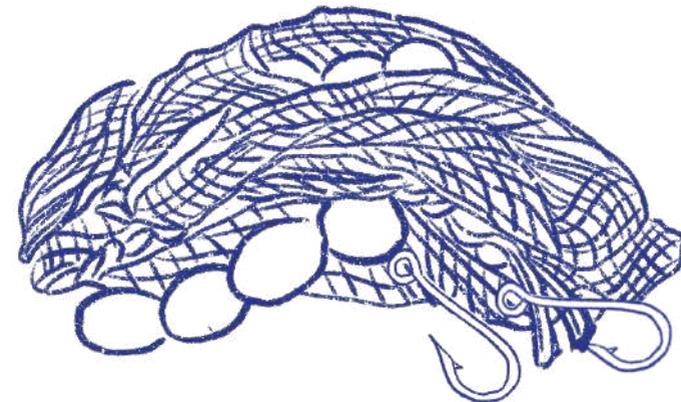
**OBJETIVO:** Valorar y aprender sobre los oficios y saberes tradicionales de la comunidad.

### Actividades:

- 1. Introducción:** Charla sobre la importancia de los oficios y saberes tradicionales.
- 2. Demostración:** Invitación a una Mujer Local relacionada a la pesca artesanal para mostrar su oficio (idealmente contactar a una de las Mujeres que participaron en la Jornada que sustenta el Cuadernillo).
- 3. Taller Práctico:** Participación en una actividad práctica relacionada con un oficio tradicional.
- 4. Reflexión:** Debate sobre la relevancia de mantener vivos estos saberes.

### Materiales

Materiales del oficio (ej. herramientas de pesca, telas, etc.), Espacio adecuado para la demostración y taller.



## 5. PLANIFICACIÓN 5: ENFOQUE DE GÉNERO EN LA PESCA ARTESANAL

---

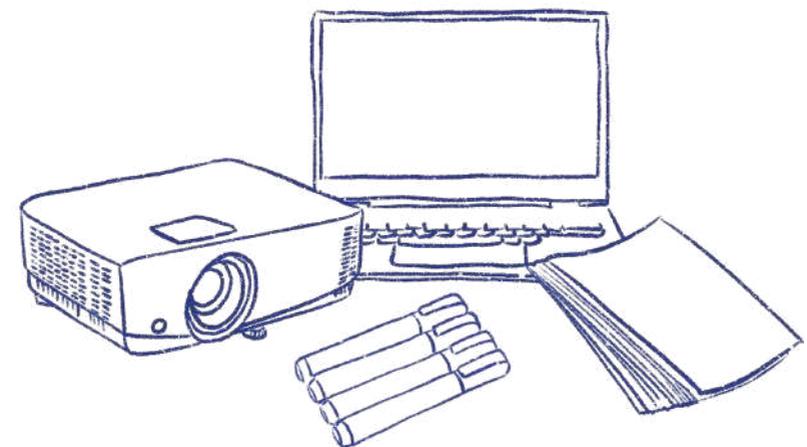
**OBJETIVO:** Reconocer y valorar el rol de las mujeres en la pesca artesanal para promover la igualdad de género.

### Actividades:

1. **Charla:** Presentación sobre el enfoque de género y su relevancia en la pesca artesanal.
2. **Testimonios:** Escuchar relatos de mujeres pescadoras locales.
3. **Taller:** Análisis de las barreras y oportunidades para las mujeres en la pesca artesanal.
4. **Propuesta:** Elaborar propuestas para mejorar la equidad de género en el sector pesquero.

### Materiales

Proyector, computadora, papel y lápices.



## 5. PLANIFICACIÓN 6: MEMORIA COLECTIVA

---

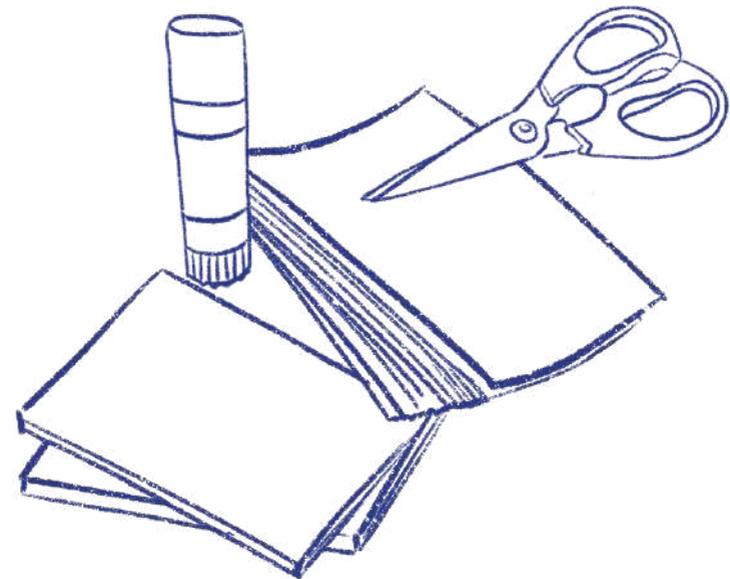
**OBJETIVO:** Fomentar la construcción y preservación de la MEMORIA COLECTIVA de la comunidad estudiantil en relación a su territorio y comunidad.

### Actividades:

- 1. Introducción:** Explicación sobre la MEMORIA COLECTIVA y su importancia (trabajar con el glosario del Cuadernillo).
- 2. Historias Orales:** Recopilación de historias y recuerdos de la comunidad en torno a su patrimonio Biocultural.
- 3. Collage:** Creación de un collage colectivo que represente la memoria de la comunidad, sus ecosistemas, Patrimonios, relatos e historias.
- 4. Exposición:** Presentación del collage y reflexión sobre lo aprendido.

### Materiales

Papel, revistas, tijeras, pegamento, fotografías y otros elementos a elección.







MUJERES DE MAR