



RECONOCIÉNDONOS EN EL TERRITORIO

Experiencias y reflexiones en torno a la jornada
*de Empoderamiento Socioambiental y Visibilización
del Rol de la Mujer en la Pesca Artesanal*
realizado en Putú, Constitución, Región del Maule.



MUJERES DE MAR

RECONOCIÉNDONOS EN EL TERRITORIO. Experiencias y reflexiones en torno a la jornada de *Empoderamiento Socioambiental y Visibilización del Rol de la Mujer en la Pesca Artesanal* realizado en Putú, Constitución, región del Maule.

AUTORAS: Ignacia Borgeaud Nuñez, Magdalena Ceballos Mendieta, Catalina Fierro Pérez y Daniela Tapia Navarrete.

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN: Estudio Fortuna

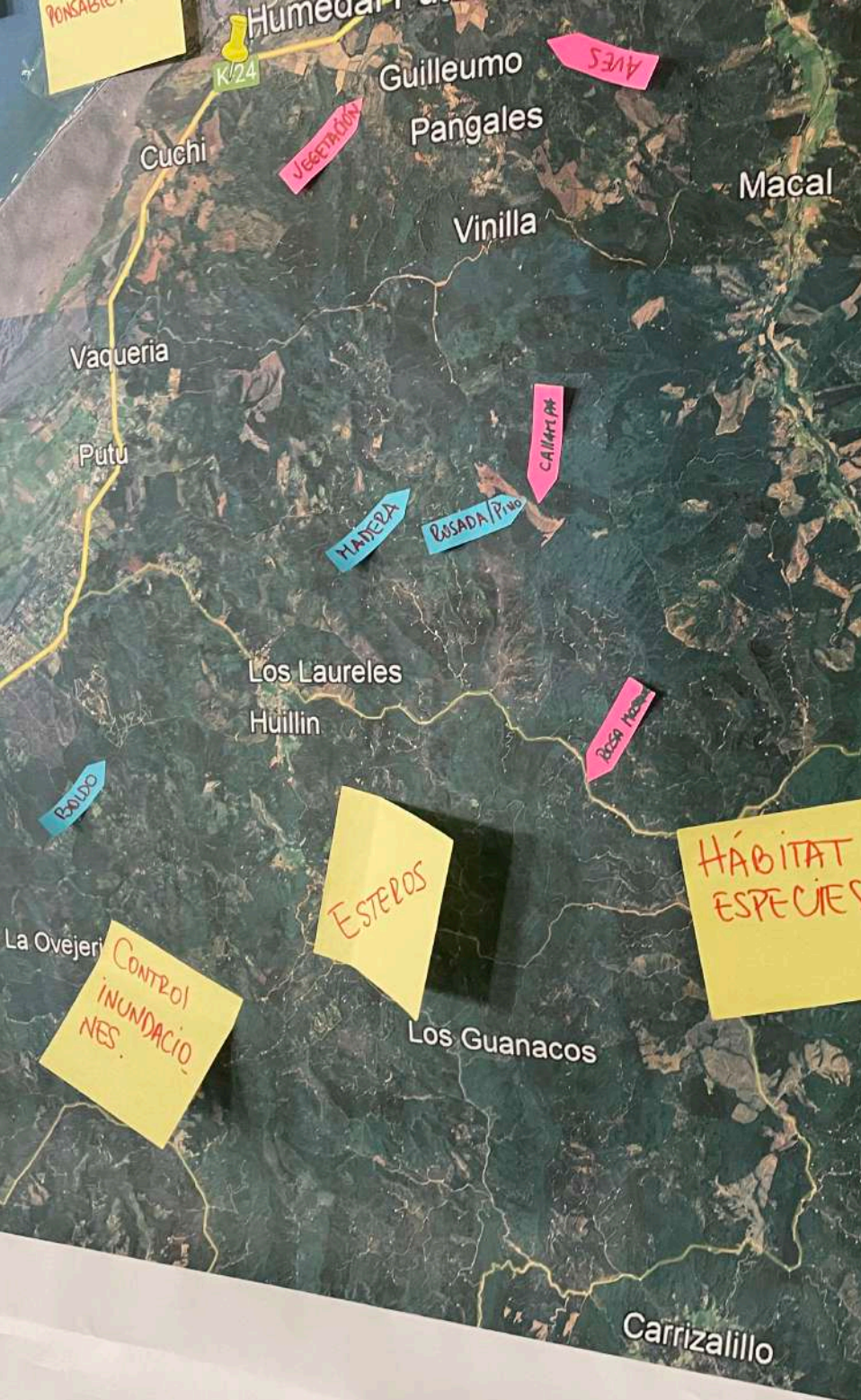
DERECHOS RESERVADOS. Ninguna parte de esta publicación puede reproducirse o transmitirse por ningún medio, sea éste electrónico, químico, mecánico, óptico o de fotocopia, sin previa autorización escrita por las autoras.

Junio 2024.

© 2024, Fundación Refugia & Mujeres de Mar
www.mujeresdemar.cl hola@mujeresdemar.cl

CC

Esta licencia permite a los reutilizadores distribuir, mezclar, adaptar y construir a partir del material en cualquier medio o formato únicamente con fines no comerciales, y siempre y cuando se le otorgue la atribución al creador. Si remezcla, adapta o construye sobre el material, debe licenciar el material modificado bajo términos idénticos.



Índice

1.	Introducción	8
2.	Vinculación: Experiencia "Tejiendo nuestra red"	12
3.	Bloque 1: Reconociéndonos en el territorio	18
4.	Bloque 2: Contribuciones de la naturaleza en el territorio	30
5.	Certificación	44

1. INTRODUCCIÓN

El presente cuadernillo es resultado del trabajo colaborativo realizado el día 19 de abril de 2024 por la Fundación Mujeres de Mar, junto a mujeres autoconvocadas de las siguientes organizaciones: Sindicato n.º2 de Putú; Sindicato de Recolectoras y Orilleras de Pellines; Sindicato de Pescadores y Recolectores Unión Pacífico Duao de Iloca; Cooperativa Pesquera y Acuicola Huenchullami; Consejo de Salud Cerro Alto de Constitución y Fundación Terrazoolidaria. La jornada toma lugar en el contexto de colaboración con Fundación Refugia, desde donde se vincula con Fundación Mujeres de Mar ante la necesidad de generar una instancia desde y para las mujeres ligadas a la pesca artesanal y actividades conexas del territorio. Fundación Refugia fue el organismo financiador de esta instancia, que se llevó a cabo en las dependencias del Salón Parroquial en la Plaza de Armas de Putú, región del Maule, Chile.

Reencontrándonos en el Territorio: Jornada de Empoderamiento Socioambiental y Visibilización del Rol de la Mujer en la Pesca Artesanal, se dividió en dos bloques de contenidos vinculantes, un almuerzo comunitario y una certificación final.

Nos adentramos en la reflexión sobre el rol vital que desempeñan las mujeres vinculadas a la pesca artesanal, tanto en la gestión y preservación del PATRIMONIO BIOCULTURAL como en la construcción de la historia y de la MEMORIA COLECTIVA de sus territorios. La experiencia fue mucho más que una exploración de conocimientos y prácticas, se desarrolló como un espacio orgánico de EMPODERAMIENTO y reconocimiento donde las mujeres asistentes pudieron encontrar herramientas significativas para fortalecer su autonomía y liderazgo.

Durante el encuentro, abordamos la MEMORIA COLECTIVA para reconectar con nuestras raíces y experiencias compartidas, nutriendo así el sentido de identidad y pertenencia. Asimismo, integramos el ENFOQUE DE GÉNERO para visibilizar y valorar el papel histórico y actual de las mujeres en la pesca artesanal, promoviendo la equidad y la igualdad de oportunidades. Exploramos el concepto de cooperativismo como una herramienta para el fortalecimiento comunitario y el desarrollo sostenible, fomentando la colaboración, la solidaridad y la creación de redes de apoyo entre mujeres.

Enmarcamos la memoria y los relatos compartidos en las particularidades del territorio habitado y los ecosistemas que en este se encuentran, relacionándolo con el concepto de sistema socio-ecológico que destaca la fundamental interconexión entre los sistemas ecológicos y los sistemas sociales, es decir, donde las dinámicas sociales e historias locales, se entrelazan con diferentes elementos de la naturaleza.



2. VINCULACIÓN: EXPERIENCIA

"TEJIENDO NUESTRA RED"

Previo al inicio de los dos bloques de la jornada *Reencontrándonos en el territorio*, se realizó una actividad inicial a modo de rompehielos con la finalidad de conectar a las facilitadoras de la jornada con las mujeres asistentes, y así mismo fomentar el reconocimiento entre ellas. Esta dinámica tiene el objetivo de crear vínculos al generar un ambiente de confianza, escucha y conexión entre todas.

La actividad consistió en formar un círculo, invitando a cada participante a posicionarse en una ronda de manera libre en el espacio. Luego, siguiendo una serie de preguntas simples como: "¿Cuál es tu nombre?", "¿Cuál es tu territorio?", "¿Cuál es tu ocupación?" y "¿Qué esperas de esta jornada?", cada una respondió tomando la primera hebra de una madeja de lana azul, permitiéndose reflexionar a viva voz sobre su biografía en torno al MARITORIO.

Al formar un círculo y ocupar conscientemente nuestro espacio en el territorio, no solo estuvimos físicamente presentes, sino que también estábamos emocionalmente disponibles para conectar con las demás. Al responder las preguntas, cada una de nosotras se presentó ante las otras como protagonista de su propia historia, afirmando su individualidad y voz en la narrativa compartida.

Después de responder, se pasaba la hebra a la compañera elegida y así sucesivamente, hasta que todas las mujeres hablaron. Este intercambio logró representar la conexión y el entrelazado de nuestras memorias y experiencias, tanto a un nivel emocional como tangible.

Como resultado de este ejercicio, al entregarnos la madeja una a una y sin soltarla, todas nos fuimos tejiendo en una red que representó, a pesar de nuestras diferencias, que todas compartimos fragmentos de historias. De esta forma, pudimos empatizar, emocionarnos y sentir orgullo las unas con otras, todo ello desde la contención de la presencia y la escucha activa.



EL
MAR LO
CURA TODO



NOS
DA
SISTENTE



EL MAR
ES
ALIVIO
PARA EL
CORAZON

ME
PROVOCA
CALMA

MAR

E-



3. BLOQUE 1: RECONOCIÉNDONOS EN EL TERRITORIO

¿Cómo nos relacionamos en nuestros territorios desde el enfoque de género?

Los territorios y MARITORIOS son espacios colectivos en los que las mujeres juegan roles fundamentales que han sido históricamente invisibilizados. Desde la pesca artesanal hasta la gestión comunitaria de recursos alimentarios, las mujeres son guardianas y salvaguardadoras del conocimiento ancestral como agentes activas de las prácticas identitarias que sostienen a las comunidades.

Las mujeres enfrentan desafíos como la desigualdad del acceso a los recursos económicos y a las oportunidades laborales, así como también a la vulnerabilidad frente a los desastres naturales y a los impactos del CAMBIO CLIMÁTICO. Se enfrentan a situaciones de violencia, abusos y trato desigual tanto en sus hogares como en su entorno de trabajo y dentro de sus comunidades, solo por el hecho de ser mujeres. También se les dificultan las oportunidades para aprender, obtener ingresos, hacer oír su voz y liderar.

Reconociéndonos en el territorio

El bloque se inicia realizando una actividad de activación de conocimientos previos, desde la premisa de que cada una de las participantes tiene experiencias únicas y saberes valiosos que pueden enriquecer la jornada. Nos posicionamos desde la horizontalidad de la colectivización de saberes, que percibe el conocimiento como una multiplicidad de saberes que se desarrollan muchas veces según la práctica y experiencia. Para esto se les invitó a responder las siguientes preguntas:

- ¿Qué significa para ustedes la memoria?
- ¿Han tenido alguna experiencia que las identifique con su territorio y CON SU MEMORIA COLECTIVA?
- ¿Cómo se identifica usted con su territorio?
- ¿Cuál es la historia local de su comunidad?
- ¿Qué saberes consideran que podríamos compartir?

Todas las opiniones y vivencias se consideran valiosas. Cada una de las participantes tiene un rol esencial como gestora y salvaguardadora de diferentes tipos de memorias, experiencias, historias y saberes dentro de su comunidad. De esta forma podemos reflexionar juntas cómo estos conceptos pueden entrelazarse y desarrollar el EMPODERAMIENTO de ellas al reconocerse en sus historias de vida y en la de sus compañeras. Recordamos que juntas podemos contribuir al desarrollo local, ya que cada una tiene un rol significativo en su comunidades, como el cuidado de la cultural, de sus oficios y de la transmisión de sus experiencias y saberes, es fundamental entender la relevancia que tienen las mujeres de mar en el fomento de las buenas prácticas que propician espacios de organización, cuidado y colectividad.



~20

El collage colectivo se convierte en una herramienta poderosa para visibilizar las experiencias y vivencias de las mujeres en la pesca y sus actividades conexas. Se invita a las mujeres a compartir sus historias y testimonios, destacando sus oficios, relatos e historias de vida, desafíos, logros y contribuciones al territorio. Desde una perspectiva de género, se resalta la diversidad de roles y habilidades que desempeñan las mujeres en la pesca, así como su capacidad para liderar cambios positivos en sus comunidades a través de la organización que han desarrollado y su fuerte resiliencia.

Para dar paso al término de la actividad, realizamos una presentación individualizada de cada grupo de trabajo, dando paso a la reflexión final y colectiva que se centró en identificar acciones concretas para promover el EMPODERAMIENTO de las mujeres en la pesca desde una perspectiva feminista. En esta actividad de arteterapia las mujeres representaron sus oficios y saberes con diversas materialidades, destacando su habilidad y manejo motriz con gran ingenio creativo. En sus piezas priman como base sustancial el territorio, su organización y sus relaciones sociales y afectivas. Estas últimas son el pilar de contención de muchas de ellas, tanto en sus quehaceres diarios como en su cotidianidad. Reflexionamos sobre su capacidad de resiliencia, lucha y esfuerzo por enfrentar las múltiples desigualdades sociales, económicas y educativas. Hablamos de la importancia de implementar políticas y programas que garanticen la igualdad de género y la inclusión de las mujeres en la toma de decisiones dentro de sus organizaciones sociales. Se enfatizó en la necesidad de crear espacios seguros y accesibles donde las mujeres puedan participar plenamente y contribuir con sus conocimientos y experiencias. Se plantearon desafíos a largo plazo para superar las barreras estructurales y promover una cultura de respeto y equidad de género en el sector pesquero y sus actividades conexas. También se plantea a futuro la idea de trabajar en la co creación de rutas patrimoniales y proyectos colectivos en búsqueda de mejorar la economía familiar.

21~

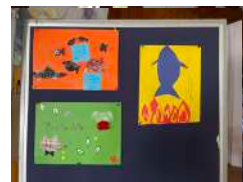
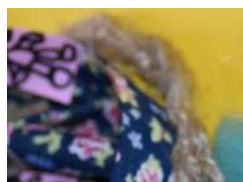
Identidad, memoria y territorio desde un enfoque de género en la pesca

El primer bloque sobre reflexiones colectivas, EMPODERAMIENTO y MEMORIA COLECTIVA, se desarrolla en el marco de una perspectiva de género específicamente dirigida a las mujeres de la pesca y a las actividades relacionadas al mar, sus oficios y saberes, con el objetivo de visibilizar y abordar las desigualdades y barreras que ellas enfrentan en estos contextos.

Desde el ENFOQUE DE GÉNERO indagamos en el auto análisis de las desigualdades históricas y sistémicas que han afectado el EMPODERAMIENTO de las mujeres en la pesca artesanal a nivel nacional y local, como también en las actividades conexas. Se identificaron barreras específicas, como la falta de acceso a recursos, la discriminación de género y la invisibilización de su labor y desconocimiento de la diversidad de sus oficios. Enfatizamos en la importancia de adoptar un enfoque inclusivo y equitativo para promover la participación activa de las mujeres en este sector, reflexionando en conjunto a través de la exposición de sus relatos y experiencias, en busca de generar reflexiones colectivas.

Se identificaron los roles históricos y actuales de las mujeres en la pesca y se logró reconocer su significativa contribución a la preservación de los conocimientos y saberes que son claves en el PATRIMONIO CULTURAL inmaterial y biocultural. Desde una perspectiva identitaria, se destaca la importancia de valorar y reconocer la versatilidad de los trabajos de las mujeres en la pesca, así como su papel fundamental en la sostenibilidad de los recursos marinos y en la economía local, se cruzan relatos e historias como también se generan redes de trabajo y cohesión para futuras alianzas a través de una línea cooperativa.





Glosario

EMPODERAMIENTO: Proceso mediante el cual las personas, en este caso, las mujeres, adquieren la confianza y la capacidad para tomar decisiones y ejercer control sobre sus vidas y circunstancias, teniendo confianza en sí mismas. Trabajamos en este bloque en el EMPODERAMIENTO de las mujeres a través del autoreconocimiento y la visibilización de sus roles.

ENFOQUE DE GÉNERO: Es una herramienta crítica y transformadora que destaca las desigualdades históricas y sistémicas entre géneros, con un enfoque particular en las experiencias y luchas de las mujeres y disidencias. Reconocer que las sociedades han sido moldeadas por estructuras patriarcales que limitan las oportunidades y el poder de mujeres y disidencias, perpetuando estereotipos y discriminación, por lo que elevar investigaciones y discursos en esta línea es fundamental para una adecuada construcción social e histórica.

INCLUSIÓN DE GÉNERO: Práctica que busca garantizar la participación equitativa en todos los aspectos de la vida social, económica, política y cultural, reconociendo las diferentes necesidades, experiencias y contribuciones de cada individuo.

~26

MARITORIO: Es un término que combina las palabras “mar” y “territorio”, y se refiere a un espacio geográfico, cultural y social que está estrechamente vinculado con el mar. Este término abarca no solo las áreas costeras, sino también las comunidades y actividades que dependen del mar para su sustento y forma de vida. El concepto de MARITORIO reconoce la interconexión entre los seres humanos y el mar, así como la importancia de conservar y proteger los ecosistemas marinos y las tradiciones culturales asociadas a ellos. En contextos de pesca y

actividades marítimas, el MARITORIO engloba no sólo los recursos pesqueros y las actividades económicas, sino también las relaciones sociales, identidades culturales y sistemas de conocimiento tradicionales que se desarrollan en torno al mar.

MEMORIA COLECTIVA: Es un proceso social y dinámico que fusiona elementos como la historicidad, el tiempo, el espacio, las relaciones sociales, el poder, la subjetividad, las prácticas sociales, el conflicto, la transformación y la permanencia. No se limita a meros recuerdos individuales, sino que abarca la memoria compartida por un grupo o sociedad en su conjunto. Esta memoria modela la identidad y narrativas culturales, capacitando, resistiendo y otorgando significado al pasado. Actúa como un puente entre el pasado y el presente, asegurando una continuidad histórica constante.

PATRIMONIO CULTURAL: Conjunto de bienes culturales heredados del pasado que poseen un valor significativo para una comunidad. En este bloque, se resaltó la importancia de reconocer y valorar los elementos del PATRIMONIO CULTURAL liderados por mujeres, como prácticas, saberes y tradiciones.

PATRIMONIO INMATERIAL: Manifestaciones culturales que no son tangibles pero que tienen un alto valor para una comunidad, como las tradiciones orales, prácticas rituales y conocimientos transmitidos de generación en generación. En este bloque, se destacó el rol de las mujeres como guardia.

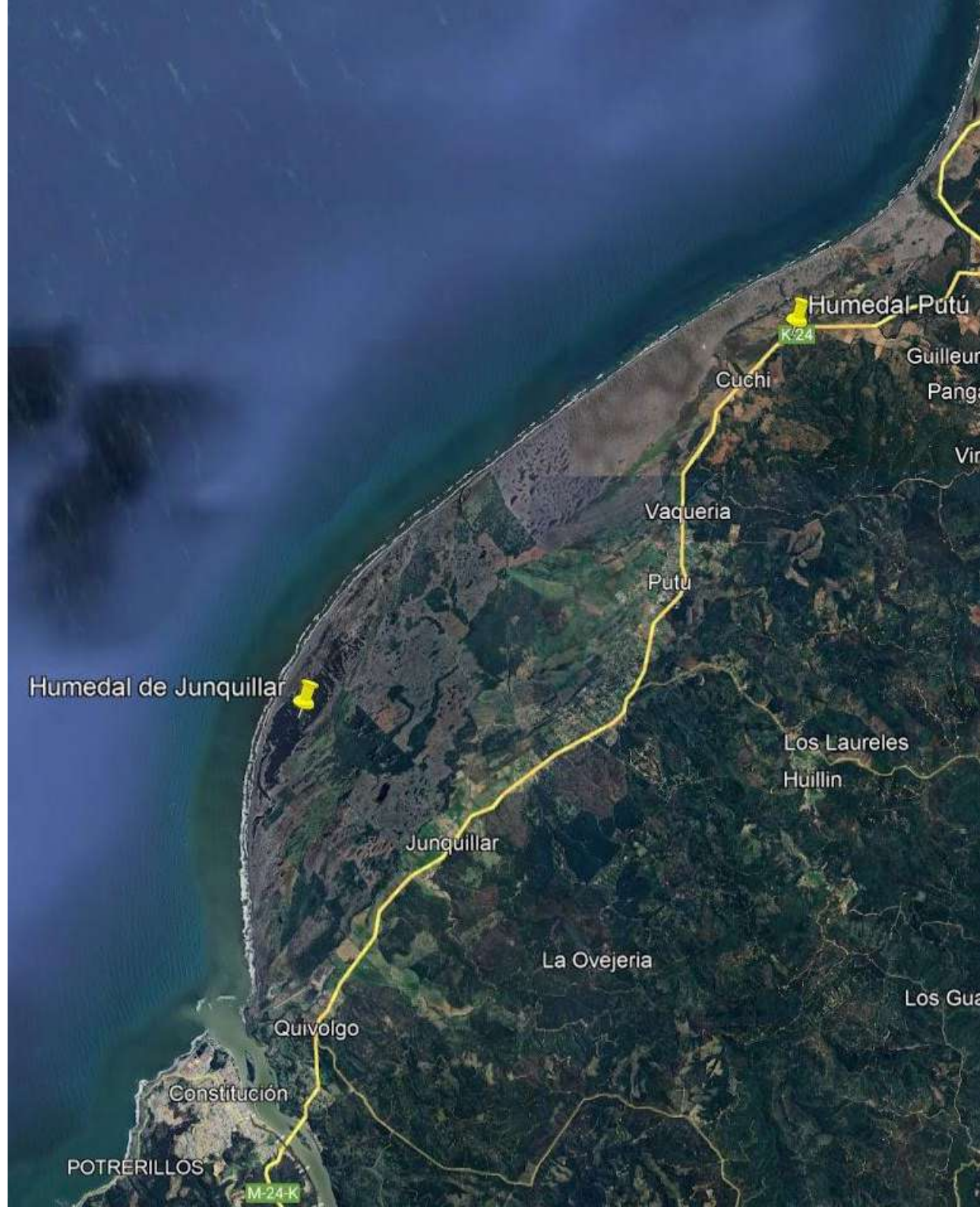
27~



4. BLOQUE 2: CONTRIBUCIONES DE LA NATURALEZA EN EL TERRITORIO

Mapeo de contribuciones de la naturaleza a las personas en el territorio

El segundo bloque de la jornada, nos adentramos en las particularidades del territorio y los ecosistemas que lo componen, enlazando los relatos y experiencias compartidas en el bloque anterior. Reflexionamos sobre cómo las trayectorias de vida, las dinámicas sociales e historias locales, se entrelazan con diferentes elementos de la naturaleza; manifestando el vínculo indivisible entre sus prácticas culturales e identidad con la diversidad de especies y ecosistemas que configuran su territorio. En esta actividad participativa, las mujeres conectaron sus dinámicas sociales particulares con las especificidades de los ecosistemas, identificando colectivamente en un mapa representativo del territorio las contribuciones de la naturaleza a su bienestar, ya sean materiales, como el alimento, o inmateriales, como la regulación del clima y los vínculos emocionales e identitarios que surgen de su relación la naturaleza que las rodea.

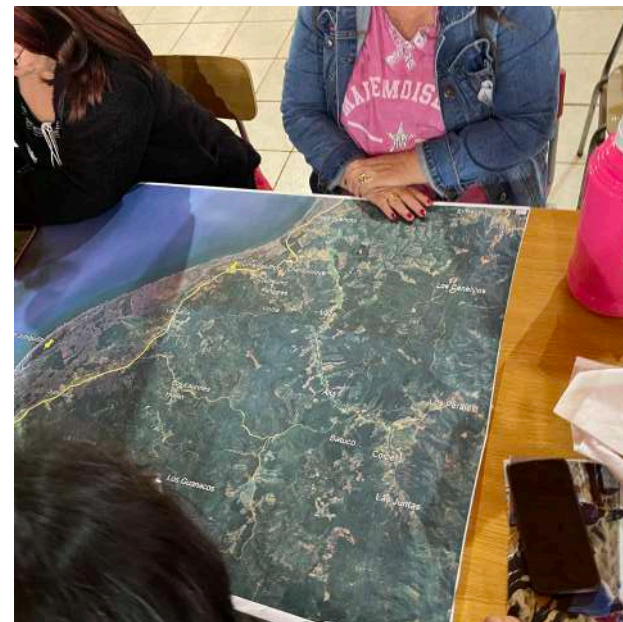


Identificación de contribuciones de la naturaleza a las personas a través del mapeo colectivo

Para realizar la actividad de mapeo colectivo, se dividió en 3 grupos aleatorios a las 25 participantes del taller. Cada grupo utilizó un mapa representativo del territorio que comprende, para este caso, una extensión que incorpora a las localidades de Putú y Constitución, donde a su vez se identificó la desembocadura del río Maule, y desde donde proceden la mayoría de las participantes del taller. Además de estas localidades, se sitúan otros sectores del territorio con sus respectivos nombres, y también destacan (con puntos amarillos) dos humedales costeros de relevancia social y ecológica en el sector, como lo son el “Humedal Putú” y “Humedal de Junquillar”, abarcando una extensión importante que incluye ecosistemas terrestres, costeros y marinos.

Todos estos elementos funcionan a modo de orientación y “punto de partida” para que las asistentes al taller se puedan situar en el mapa, identificando sus localidades de procedencia aproximada. Es importante recalcar que el mapa funciona a modo de directriz para fomentar el ejercicio de situarse en el territorio desde una perspectiva amplia, sin ser relevante la ubicación exacta de los elementos que se identifiquen, priorizando el imaginar de su emplazamiento en el espacio habitado. Sumado al mapa, se disponen a libre elección diversos materiales como post-it, stickers, lanas, lápices y plumones de colores, fotos del territorio, entre otros, para gatillar la creatividad y la intervención del mapa.

Durante aproximadamente 40 minutos, cada grupo identifica diferentes contribuciones de la naturaleza de sus territorios, y reflexionan sobre estas compartiendo experiencias y apreciaciones diversas. Al final de este tiempo, cada grupo se organiza para compartir su mapa y sus reflexiones con las otras participantes del taller, exponiendo las contribuciones y particularidades del territorio que pudieron identificar, asociado a su bienestar personal y colectivo.



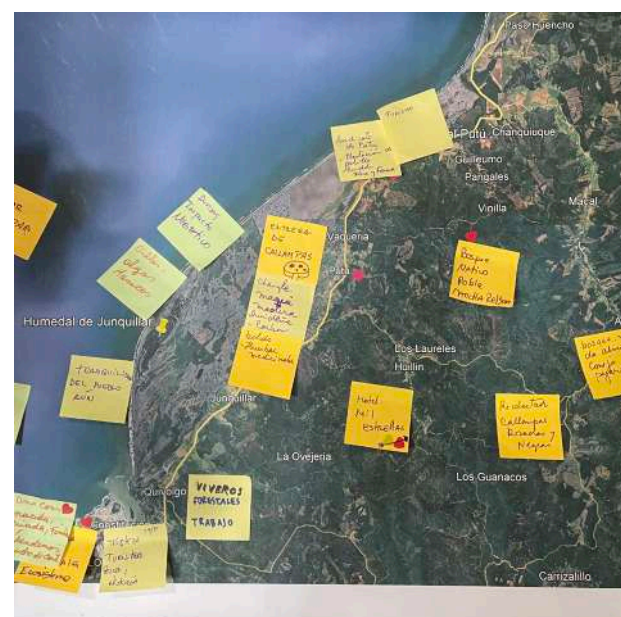
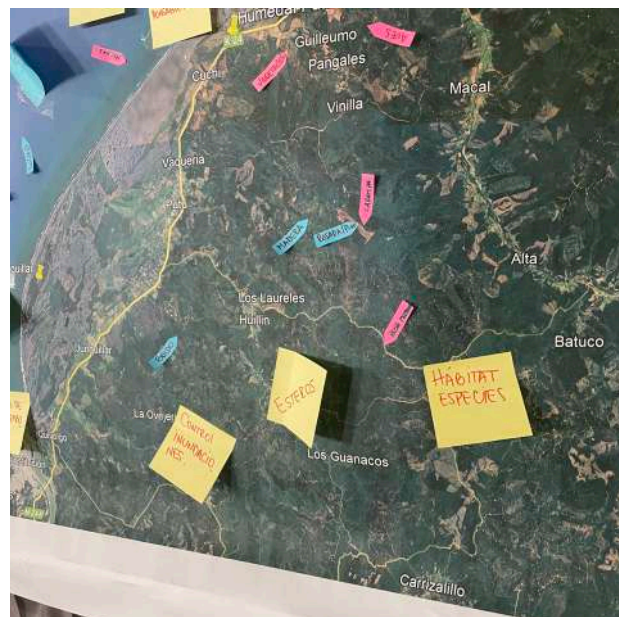
Exposición de las contribuciones de la naturaleza a las personas identificadas.

El resultado de la actividad de mapeo colectivo permitió identificar diferentes beneficios materiales e inmateriales que las mujeres asociaron a su bienestar. Entre los elementos comunes de cada grupo destaca la identificación de especies de carácter comercial, como la merluza, el congrio, entre otros, los cuáles son fundamentales para su alimentación y economía familiar. De manera complementaria, describen la recolección de hierbas medicinales y de hongos comestibles como beneficios importantes a su bienestar. Esto nos habla de la versatilidad de las participantes al momento de realizar actividades en el territorio, donde se complementan tanto labores asociadas al mar como a los espacios más interiores y de campo y bosque. Sumado a esto, identifican algunas funciones y procesos de los ecosistemas como la regulación del clima e inundaciones, y la formación de hábitat para especies, mientras que de manera transversal se dialoga y reflexiona frente a la diversidad de sentimientos y emociones que les genera el mar, los ríos, y los bosques que las rodean.

Por otro lado, es relevante destacar que la reflexión que se dio en cada grupo sobre las contribuciones que la naturaleza otorga a las personas estuvo inevitablemente atravesada por la identificación de numerosas amenazas que impactan negativamente el territorio y por ende en los medios de vida de las mujeres. Ven con gran preocupación los efectos del CAMBIO CLIMÁTICO, la extracción excesiva y poco regulada de áridos en el lecho del río, la contaminación generada por la basura que se acumula debido a un turismo falto de prácticas responsables con el medio ambiente, el reemplazo de bosques nativos por plantaciones forestales, entre otros. Esto dio paso a compartir ideas sobre cómo habitamos un territorio que se encuentra atravesado por

estas problemáticas, a preguntarnos qué acciones podemos llevar a cabo para sopesar esto y qué medidas hace falta implementar para el cuidado de nuestros territorios.

Finalmente, se ponen en común conceptos como SISTEMAS SOCIO-ECOLÓGICOS y PATRIMONIO BIOCULTURAL, ligando esto con las contribuciones y experiencias que identificaron en los mapas de trabajo. Reflexionamos sobre las modificaciones que los seres humanos históricamente hemos realizado sobre la naturaleza para satisfacer nuestras necesidades humanas, lo que inevitablemente implica un proceso de aprendizaje del manejo de la naturaleza para la obtención de aquellos beneficios o contribuciones que sustentan el bienestar humano. Esto para destacar la idea de que todos los seres vivos que habitamos un ecosistema nos encontramos en constante relación, relevando la importancia de mantener vínculos de cuidado con aquellos elementos de la naturaleza de los cuales dependemos y que son fundamentales para nuestros modos de vida, por lo que se quieren salvaguardar y preservar para las futuras generaciones y por el bienestar de los ecosistemas.



Glosario

ECOSISTEMA: conjunto de especies que habitan en un espacio determinado y que interactúan mediante diferentes procesos, entre ellas y con su ambiente.

CONTRIBUCIONES DE LA NATURALEZA A LAS PERSONAS: todos aquellos beneficios, materiales e inmateriales, que las personas obtienen de la naturaleza y que son esenciales para la existencia humana y la calidad de vida.

SISTEMAS SOCIO-ECOLÓGICOS: hace referencia a la interconexión que existe entre sistemas ecológicos y sistemas sociales, definiendo el sistema humano/social y natural/ecológico como dos sistemas que se superponen y en el cuál las personas interactúan con los componentes de la naturaleza. Esto destaca la importancia no sólo de conservar las características ecológicas de un ecosistema, sino también de comprender cómo esto se relaciona con el bienestar de las personas y las actividades que ellas realizan.

PATRIMONIO CULTURAL: Cuando hablamos de Patrimonio Cultural, hacemos referencia a las prácticas, representaciones, expresiones, conocimientos, habilidades, instrumentos, objetos, artefactos y espacios culturales -entre otros-, que las comunidades reconocen como parte de su legado cultural. En ese sentido, el concepto hace referencia tanto a la dimensión material e inmaterial de este legado. El PATRIMONIO CULTURAL, transmitido generación a generación, es constantemente recreado por los grupos humanos en respuesta a su entorno, su interacción con la naturaleza y su historia. Así mismo, se proporciona un sentido de identidad, pertenencia y continuidad, promoviendo de este modo la identificación y respeto de la diversidad humana.

PATRIMONIO BIOCULTURAL: Hace referencia al vínculo entre la diversidad biológica y cultural. Este concepto comprende que lo “natural” y lo “cultural” no son elementos separados, entendiendo que las prácticas culturales siempre se sustentan en un ecosistema y expresan una forma de relación específica con el medio natural. El PATRIMONIO BIOCULTURAL se manifiesta en elementos como: el conocimiento y las prácticas ecológicas locales, la formación de paisajes, las memorias y prácticas vivas de los ambientes, etc. Es importante esta puesta en valor para fomentar relaciones de cuidado y de sentido de pertenencia, sobre todo en un contexto de crisis climática global.

CAMBIO CLIMÁTICO: Según la Ley n°21.455 Marco de Cambio Climático este se entiende como el “cambio de clima atribuido directa o indirectamente a la actividad humana que altera la composición de la atmósfera mundial y que se suma a la variabilidad natural del clima observada durante períodos de tiempo comparables”.

SALVAGUARDIA: Acciones de protección y preservación de elementos culturales, naturales o patrimoniales valiosos para la identidad y la comunidad. Implica medidas preventivas de pérdida y degradación, incluyendo regulación, educación y promoción. Su objetivo es la supervivencia y continuidad del significado de la comunidad.



~44 5. CERTIFICACIÓN

El espacio de certificación fue pensado como una instancia de cierre de la jornada que permitiera reconocer de manera colectiva la participación, el compromiso y la confianza que cada una de las mujeres aportó para nutrir el desarrollo de la actividad. Si bien este reconocimiento puede ser simbólico, permitió abrir la reflexión sobre la importancia de reconocer los roles, saberes y prácticas que las mujeres han desarrollado históricamente ancladas a su territorio y a los ecosistemas y la biodiversidad que en ellos encuentran.





~46

47~



MUJERES DE MAR